

၁၇။ နိဒါနတေသနရဲ့ မြတ်စွာ အက်ဆာ နှင့် ရီရာရဲ့ ခွဲဆာ နှင့် ရီရာရဲ့ ပန္တေသနရဲ့
နှင့် ရုပ်ဆွဲရဲ့ မြတ်စွာ အက်ဆာ နှင့် ရီရာရဲ့ ပန္တေသနရဲ့ အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။ ।

561

562

<p style="text-align: center;">၁၇၁</p> <p>၂၅၈</p>	<p>၂၅၈</p> <p>၁၇၁</p>	<p>၁၇၁</p> <p>၂၅၈</p>
<p>၁၇၁</p> <p>၂၅၈</p>	<p>၁၇၁</p> <p>၂၅၈</p>	<p>၁၇၁</p> <p>၂၅၈</p>

577

<p style="text-align: center;">၁၇၁</p> <p>၂၅၈</p>	<p>၁၇၁</p> <p>၂၅၈</p>	<p>၁၇၁</p> <p>၂၅၈</p>
---------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------

578

୭୩ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଦ୍ରଣ ବିଷୟରେ ଏହାରେ ଉପରେ ଲଙ୍ଘନ କରିବାରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଏହାରେ ଉପରେ ଲଙ୍ଘନ କରିବାରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

শুশ্রাবস্থান্তর শুন্ধুর পর্যবেক্ষণ করে দেখা গুরুত্বপূর্ণ। এই পর্যবেক্ষণের ফলে আমরা অনেক জিনিস পরিষ্কার করতে পারি।

<p>၁၇၁</p> <p>၁၇၂</p>	<p>၁၇၃</p> <p>၁၇၄</p>	<p>၁၇၅</p> <p>၁၇၆</p>	<p>၁၇၇</p> <p>၁၇၈</p>	<p>၁၇၉</p> <p>၁၈၀</p>
<p>၁၇၁</p> <p>၁၇၂</p>	<p>၁၇၃</p> <p>၁၇၄</p>	<p>၁၇၅</p> <p>၁၇၆</p>	<p>၁၇၇</p> <p>၁၇၈</p>	<p>၁၇၉</p> <p>၁၈၀</p>

<p>၁၇၁</p> <p>၂၅၃</p> <p>၂၅၄</p> <p>၂၅၅</p>	<p>၁၇၁</p> <p>၂၅၃</p> <p>၂၅၄</p> <p>၂၅၅</p>
<p>၁၇၁</p> <p>၂၅၃</p> <p>၂၅၄</p> <p>၂၅၅</p>	<p>၁၇၁</p> <p>၂၅၃</p> <p>၂၅၄</p> <p>၂၅၅</p>

५३. क्रुपा एवं विक्रीषि एवं न्यूना सर्वापादाना ॥ १८ ॥

ରୂପିଣୀକାନ୍ତିରେ ଦୁଇମଧ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ତରେ ଯାଇଲେ ଏହାର ଅନ୍ତରେ ଯାଇଲେ
ଏହାର ଅନ୍ତରେ ଏହାର ଅନ୍ତରେ ଏହାର ଅନ୍ତରେ ଏହାର ଅନ୍ତରେ ଏହାର ଅନ୍ତରେ